

# LA SYNCOPÉE

SHOT DE RADICALITÉ POÉTIQUE



NUMÉRO 1 | SEPTEMBRE 2022

# LA SYNCOPEE

C'est le moment de votre  
shot de radicalité poétique.

Ikonik / Iconique / Ils co-  
niquent ? / Icone... Hic

Qu'entendait-on par ce petit  
mot dépourvu de sens ?

On recherchait chez lui une  
nouvelle poésie radicale.

La radicalité c'est le dégoût d'une poésie qui s'enlise et qui  
se satisfait d'elle-même.

Vous savez définir la poésie, vous ? Certains pensent le  
pouvoir. Et ils ont tous tort. La radicalité, c'est la  
recherche permanente. Sans concession aucune aux mots  
limitants, aux styles, à ce qu'on souhaite dire, à ce que  
l'autre pourrait ne pas vouloir lire, au(x) sens infusé(s), et à  
sa propre envie d'écrire. Tester les limites et exploser les  
normes, sans artifices.

## S O M M A I R E

Page 02 : **Sommaire**

Page 03 : **Quelques détails**

Page 04 : **Appel à textes Ikonik**

Page 33 : **Les Graphonautes**

Page 36 : **Cartomancie - *Gigi Rodriguez***

Page 51 : **Sujet du prochain AT**

Pour ce premier numéro, nous avons reçu une cinquantaine de textes. Vous trouverez ceux qu'on a sélectionnés dans la section **Appel à Textes**

Un mot sans sens existe-t-il vraiment ? La poésie, c'est aussi s'approprier la langue. S'approprier la langue, c'est découvrir le monde. Ensemble, nous avons choisi de dédier un espace à cette quête. Un dictionnaire collectif, un dictionnaire poétique, un dictionnaire décadent d'une langue vécue autrement. **Découvrez les Graphonautes**

Pour ce premier numéro, nous avons également le plaisir de publier un court recueil, celui de Gigi Rodriguez qui explore le monde dans les cartes de tarot. Découvrez-le à la fin de la revue : **Cartomancie**

Pour le prochain numéro de la revue, nous cherchons un.e **artiste graphique** qui souhaiterait nous partager des reproductions de ses oeuvres. N'hésitez pas à nous contacter et à harceler vos ami.e.s en mal de médiatisation. **Le thème du prochain AT** est à la dernière page !

CRÉÉE PAR

**EQUIPE ÉDITORIALE**

Amélia Vergenfiles ; Anacoluthé ; Archi ; Bosi-e ; Camé

Léon ; Gigi Rodriguez ; Magellan ; Nirvana ; Noname ;

Ragne ; Sabrina ; Silenuse





APPEL À TEXTES



Rouviere Florence

Meréveil Lieu de mon cœur  
Mes rêves te surfent et t'effleurent  
Je longe l'appadeleau  
Et je sens ton soufflement.  
Meréveil désemporte moi  
Pour me reprendre au fil de toi  
Tes écumeserres s'agrippent à moi  
Pour me donner l'élandeleau  
Meréveil ton sourireau  
Résonne au creux de mon sommeil  
Endormie par le balanceau  
Mon bonheur jaillit en sursaut

Une définition peu ambitieuse du néologisme serait de dire qu'il s'agit d'inventer un nouveau

mot. Neo. Nouveau. Logos. Le mot...

[...]

Alunir est apparu par nécessité et aujourd'hui il n'a plus rien de nouveau.

[...]

On pourrait penser qu'un néologisme est un moment transitoire de la langue, une nécessité linguistique qui, dès qu'elle est reconnue, disparaît. Le mot seul reste et perd cette qualité. On ne

nait pas mot, on le devient ?

[...] Mais les mots n'apparaissent pas uniquement par nécessité. Ils sont aussi le résultat

d'une volonté, d'une intention, d'une transgression. Ils peuvent engendrer une rupture avec la

langue. La questionner. La défier. Comme Blavouiller (Céline), Députodrome (Vian), Trouducteur (Céline).

[...]

C'est l'ère de la radicalité. Les bébés-mots devraient donc fleurir.

[...]

# IKONIK

@jpardl

Ikonik est arrivé comme un cheveu sur la soupe. On ne sait pas s'il s'agit d'un néologisme,

c'est-à-dire un mot en devenir, ou d'une tentative que l'on se doit d'avorter dans le respect du délai

légal d'interruption volontaire de grammaire.

[...]

Ikonik, c'est comme iconique (un mot sûr, un mot vieux, qu'on connaît bien, dérivé du mot icône, encore plus vieux, encore plus fiable), mais avec des K. Et qu'est-ce que ça veut dire ?

Rien de

plus, rien de moins ? Si c'est ça, autant le tuer dans l'œuf.

[...]

Si c'est ça, Ikonik ce n'est pas subversif, c'est tout juste disruptif.

[...]

Disruptif c'est En Marche. En Marche c'est Macron. C'est le choix par défaut, le non choix, celui de la stagnation et de la mollesse.

[...] Ikonik c'est Macron.

C'est l'ère du subversif. On doit écarter ce qui ne l'est pas assez.... Ou le redéfinir.

[...]

Est-ce qu'iconique ne suffit plus ? Ou est-ce que ce sont les icônes qui n'ont plus lieu d'être ?

alors ikonik c'est la parodie d'iconique. C'est l'anti-iconique. C'est trainer dans la fange les icônes.

[...]

Voilà voilà.

# SANS TITRE

Anacoluthé

@anacoluth\_son\_strident

Il est vert ou bleu ou tétraèdre ton bidule ?

Une bulle de savon !

Lave les gouffres

Expulsant des non-dédoublés

Pause قهوة \* piqué histoire morbide

La matière grise dans la tasse

Autopsie d'une tortionnaire qui s'élude

Ikonik

Lipo'aspiration dans l'abdomen

La moelle du joueur de flûte dans les fa et les  
sol

Auxquels il préfère la serrure

\* Kawa, l'équivalent vous l'avez déjà



# ETINCELLES

Nirvana  
@les\_mots\_de\_liz\_et\_nirv

Du haut de ton immeuble

Ô aphrodite

Ton sourire

Tes pupilles

Me narguent

Je veux te voir brûler

Tes leds voler en éclats

Qu'une fourmilière grouillante

Piétine ton visage

Lorsqu'il en sera fini des olympiens

Qu'il ne restera plus rien

Que nous

Que l'insignifiant

Alors nous nous érigerons en idole

# VERS LES SUNDARBANS

Charlotte Monégier

je suis arrivée avec la pluie  
je me lève sous le soleil

depuis le toit de la maison  
blanche aux mille fissures  
j'assiste aux premières  
ablutions des pèlerins

ils ont des figures  
dignes dans le matin  
et les soieries qu'ils déposent  
au bas de ma chambre  
sont des odes à la lumière

certains trempent leurs corps entiers  
tandis que d'autres  
plus discrets  
ne mouillent que les pieds

il est sept heures

des prêtres soufflent dans les conques  
magiques  
et je me demande ce que ça fait  
de grandir là

traverser un pays  
prendre place dans un mouvoir  
réunir cinq à cent cinquante roupies par kilo  
de bois  
pour s'offrir une crémation  
sachant qu'il en faut environ trois cents  
pour un cadavre d'adulte

trois cents kilos  
trois heures de bûcher  
pour voguer en cendres vers les Sundarbans

# VERS LES SUNDARBANS

Charlotte Monégier

au bord du Gange  
le Manikarnika Ghat  
repose dans des fumées tranquilles

tout se reflète  
tout se mélange  
on ne sait plus ce qui vient d'en haut  
ce qui vient d'en bas  
et ça me plaît

j'aimerais avoir  
un fleuve dans ma vie  
un lieu sacré vers lequel diriger  
chacune de mes pensées  
ce serait comme un refuge  
la possibilité d'une terre  
où disparaître vraiment  
sans craindre le retour de Mike

mais  
je n'ai pas le temps de rêver davantage  
Elias est rentré  
il faut faire nos bagages  
la frontière avec le Népal est encore loin  
et la nuit  
s'annonce dangereuse

il m'embrasse  
avec sa bouche de guerrier  
ses malas protecteurs  
et les mille serpents tatoués  
qu'il a nichés dans son cœur

il dit :

dans tes yeux  
Ludivine

ce sont des trains que je vois  
tu es toujours en route pour quelque part

# SINE TITULO

Sabrina  
@leboucquilit

Icone  
Ma peine nyctalope  
Qui voit mon horoscope  
Dans les clopes  
Qu'elle fume  
À la volée  
Entre deux  
Hommes  
Jetés  
À la mariée haute  
D'espérances  
Et blanche  
De virilité  
Iconique  
Comme un O  
Ikonik  
Comme un

## Changement de sens

Au UNO  
ONU  
Dans tes dents  
+4  
C'est la paix de façade  
L'iconicité  
C'est un mur de Berlin  
Ou un berlingot à moitié mâché  
Oui c'est dégueulasse  
Beaux de très loin  
Ou fracassés  
Aux pieds  
Des idoles a-koniks

IKONIK

Teri Cherot

@la\_plume\_elastique

*Iv*re de vide, je m'observe

*K*aléidoscope de pensées

Où se réfléchissent à l'improviste des

*N*ano-sentiments

*I*rrigués de regards

*K*aki

# LE CHBOM-ART

@dominiquetheurz

Nombreux mais discrets

Les

Dégringolinaires.

Pour les débusquer

Se lever tôt

Ou au dessert

Indiffère.

Seule la patiencite

Invite

Les Untel.

Mais rares sont les endurants

Tricoteurs de toiles

En grand.

Résultat,

Bien des dégringolinaires

Se fracassent

Leur jour de sombritude.

Et,

En tentant de retrouver

Leur verticalité,

Ils s'empêtrent dans la toile

Dédiée

Au sang parachute

D'à côté

# LA RADICALITTÉRAIRE

Charles Saligny

Je ne sais pas souvent  
Que donc penser des radicaux ?  
Des fois ils ont raison, raymond,  
Mais des fois, queneau ni, ils ont faux.

Je ne sais pas souvent  
Quoi penser du dico  
Et des gens qui rabâchent  
La grasmmaire élémenstaire,  
La grasse mer et les minces terres.

Faut dire que le Munster  
C'est pas un mot français  
Mais comme c'est du fromage  
Faut bien qu'ils en soient fiers.

Et les rats de dico ?

Quoi-je donc en penser ?

J'aurais pu, mais plus jeune, apprendre toutes  
leurs pages,

Faut dire que c'est marrant d'avoir de la  
mémoire,

Mais aujourd'hui, à quoi ça servirait ?

J'ai pas envie de vivre

Inexpérencié

J'suis pas un rat d'dico

C'est tout ce que je sais,

Et j'ai même plus d'mémoire,

Pauvre Chateaubrillant.

Au final

Que donc penser des radicaux ?

C'est juste des bouts de mots

Qui forment une racine

Et qui donnent plein de mots.

Les radicaux, ils aiment souvent jouer

Avec les radicaux

Qui se ressemblent beaucoup

Pour former d'autres mots.

C'est pour ça que j'aime bien

La radicalittéraire.



# I CONIQUE

Coline Ledez

l  
e poin  
t

le  
con  
e le i l  
es point  
s sur les i  
en forme d  
e cones le i c  
onique les poi  
nts sur les i coni  
ques les poings su  
r les iconiques les p  
ous insurgés lésions q  
u'au nitrate on applique

# PRIDE

Clémentine Pernot

des filles arc-en-ciel

dérivent dans les rues

elles gaichantent

moi, j'ai rouge chaud,

je polysuis en microsouponnant

et je paillèle nue discrètement

mais j'importambitionne d'être là,

je droitmanifeste trop peu

et j'amourfête rarement

en vérité, la plupart du temps

j'idéal aime et j'anticoncrétise

# SANS TITRE

Gigi Rodriguez

@gigi\_original

On m'a demandé  
D'écrire un truc  
Ikonik  
Enfin bon  
Moi  
Je leur ai répondu :  
Okay, j'aime bien  
Quand j'me  
Nique  
Y a pas d'soucis  
Si si j'vous assure  
Et puis quand  
Y en a qui disent  
Que c'est  
Inique  
Bah je leur montre  
Mon cul  
Mais ikonik  
C'est tout de même  
Une autre affaire  
Vous pensez pas ?  
Moi non  
Pas toujours  
En tout cas  
Car j'ai la tête  
Cynik  
Et le cœur menthe  
A l'eau  
Avec un peu  
D'vodka  
Donc ça tangué  
Souvent  
Vomis parfois  
Sentiments et trippes  
La main sur la  
Poitrine  
Et l'estomac  
Dans les talons  
Ça y est  
C'est suffisant comme  
Profanation ?  
Ou faut encore  
Que je vous explique  
Mes ébats  
Et mon mépris  
Pour l'Etat ?  
Allez nique  
Sa mère son père  
Sa fratrie et la  
Nation  
De toute façon  
Les icônes  
C'est vraiment  
Que pour les cons

# OVERDOSE ICONIQUE

Sara Balbi Di

Bernardo

@sara\_balbidb

café clope  
pouce écran  
swipe swipe swipe  
paracétamol

102 vues  
à ma story  
pisse de cœurs  
ascensionnelle  
fix d'images  
likes RT  
links putaclics  
overdose iconique

j'aime j'aime j'aime  
j'aime  
j'aime ça

dopamine endorphine  
craving chromatique  
flashes kaléidoscopiques  
scroll addict

angoisse no filter  
tuto glow up ton rien  
je poste donc je suis  
émoticône

shoot de clics  
code promo ikonik  
-10% sur paradis  
100% artificiels

aime aime aime  
aime  
aime-moi

# OVERDOSE ICONIQUE

Sara Balbi Di  
Bernardo  
@sara\_balbidb

rétine & code PIN  
super glue  
maxi sponsor  
GAFAM is teaching you  
la vie  
à pleines dents  
à pleines mains  
pleines de vide

émotion  
contrôlée calculée  
analysée monétarisée  
détruite

mème mème mème  
mème  
même moi

ombre  
impossible  
de la fuite fusillée  
dos au mur

existence en leasing  
bien lire la notice d'autodestruction  
Xanax & Subutex  
crédit à la surconsommation

hashtag tic  
hashtag TOC  
rêve  
les yeux grands fracturés

24 heures sur la Terre  
rectangulaire  
aux angles défoncés

# -3 POINTS

Enfant pouète

Le ciel obèse avait pris l'soleil en période  
d'essai, juste pour voir : une saison  
inimaginable, telle qu'ici il n'y en a que...

Le cœur banalisé l'on roulait, à toute  
berzingue (comme dans les films), loin des  
quatorze nuits édentées d'hier ; il y avait tant à  
oublier qu'même le mode avion (on le savait),  
ne suffirait pas à nous faire passer la pilule.  
D'abord on a suivi du genre filoché le périph'  
amours nouveaux histoire de faire la nique,  
bien.comme.ilf', aux radars en pourlingue, un  
genre de mise en jambes pis... Mais profitons  
encore un peu du voyage qui apportera, nous  
l'espérons, d'immenses satisfactions !

# TOTEM

L'alchimiste

@lalchimiste2.0

Ikonik fut le nom de l'un de ces totems déchus oubliés dans quelques abysses païennes, à la merci de la mémoire délétère de poissons et autres pêcheurs égarés. Non loin de l'agonie des ballasts du Nautilus, au large de la mythique demeure Hauteville House, là où les imaginaires s'abîment au beau milieu d'écumes cérébrales, Ikonik avait jeté son encre là où d'habitude les mots eux-mêmes s'abandonnent.

Au-delà des premiers récifs, son histoire se situe là où s'arrêtent les rêves de papier, dans une villa abandonnée, non loin d'un lac aussi mythique que prompt à l'abandon.

Dans l'air, comprimées, les premières esquisses de ces rimes déjantées.

\*\*\*

Totems de ses lèvres charnelles  
Kisses à même l'appau  
Tout à son symbole aquatique

Piédestal adulé entre ses décibels  
Las de ces tatouages à même la peau  
Gémissements emblématiques

L'ikonik muse de son regard me transfuse  
Son statut s'érige au cœur de nos mots  
Sa silhouette s'y reflète tel un écho  
La chaleur, soudain, devient si diffuse  
Même dans le fond du vrai, on y trouve du faux

Ikonik sacerdote et de chairs flétries  
En un blasphème délicatement contrit  
Statues enviées jours et nuits  
Nos mains deviennent alors étrangement fatales  
Devant ces si fausses vestales

Reliques de l'amor  
En d'esthètes corps accords  
Nos cordes tendues à même les pores  
S'essorient sur nos grains de beau

Débordant du lit, gronde la tempête

En des dérèglements climatiques  
L'affolement durable systémique  
Ikonik femme nullement platonique  
Je suis à sa merci, désormais sans queue ni tête.



**IKO + NIK**

Ether Borne

Nicus l'emblématique latin

Intime Nik

Percute le fidèle Ico

La forme se fixe

L'alliance se confirme

Identités scellées

Ikonik nait

Beau dans l'image

Pierre et Gilles le capturent

Revêtent sa peau

Iko photoshopé

Nik dénudé

Changement pailleté

Religiosité désavouée

Les K sont partis s'aimer

On le sait...

Les deux hommes enfantent

Iconic !



Dans le silence du musée,  
Dans le sanctuaire en sa solennité,  
Il est une icône, celle de Saint Vladimir de  
Kemerovo.

Et voici qu'un soir de février,  
Les lignes qui sont les quatre bords de cette  
icône,  
Comme poussées par « les doigts d'une main  
d'homme »,  
Frémissent, se détachent, se croisent, tournent  
en l'air et s'entrecroisent encore  
Pour former des L, des V, des K,  
Tout ça en désordre, successivement ou en  
même temps.  
Et puis aussi des lignes inédites, des lettres  
que personne encore n'avait jamais vues.

Elles restent suspendues dans les airs, comme  
des nuées d'insectes  
comme des runes  
comme des flammes de bougies  
comme des langues de feu du Saint-Esprit  
Pendant que les couleurs, le visage, le regard  
qui sont le cœur de l'icône  
Frémissent aussi.

Le pope les regarde. Il sait que c'est la dernière fois qu'il les voit ainsi.

Soudain, toutes les couleurs se mélangent. Le visage devient cerf, théière, ange, rivière et puis soleil, un soleil où pourtant quelque chose du regard demeure.

On croirait voir des images déchaînées, débridées en cet autre lieu de solennité que les Russes nomment « Kinotheatr » et les Allemands « Kino » tout court.

Puis ce soleil éclate en particules de peinture  
Qui éclaboussent les bancs, le pope, les murs,  
Des particules tellement fines toutefois  
Qu'elles se fondent dans la forme et la texture  
des choses  
Et les transforment invisiblement  
Avant que tout ne redevienne, en apparence,  
comme avant.

# SANS TITRE

Bosi-e  
@eloise.vay

Ico nique.

Avec elle ils ne baisent pas

Inique

Sans internet et sans phallus

Ni co, ni queue

Juste un peu d'alcool, intelligentes

Ni connes, ni 'hic

Juste un peu d'amour et des photos

Nikon, sic

Et des clichés, iconographiks.

# LE SAC À MOTS

Mélina Bešić

@melimelodyabis

les mots exigus à piocher dans un sac acrylique comme l'on habille les mouches avec des corsets et des bribes malheureuses. cette danse des phalanges innocentes les satisfait c'est un vrai savoir être. dans le lot, des affixes, des lemmes, des valises, des mots nouveaux pour partir en voyage sans que l'édentation de leurs fermetures éclair ne puisse s'éviter et c'est un monde moderne, un monde moderne, un monde à même de changer par le langage si ce n'est par personne ni rien d'autre c'est notre bien commun, notre lieu commun, le monde, la langue : baiser langoureux du monde et saveurs prolifiques de nos microbiomes. un délice comme une compote inventons des mots nouveaux avec les corps des textes et les corps des gestes et les corps sensoriels et les senteurs oniriques. en fusion comme le magma en fusion comme la graphite des crayons de couleur, ils sont mes souffre-douleurs et mes garde-fous, la matière, la matière, la matière graphique idiolectale

diagnostic zéro complexe

se construire seule

PAR UN AUTRE MENSONGE

changer d'avis

Chaque jour

faire face aux responsabilités

OU PAS

grincer des dents

charcuteries,

stratégies,

sécrétion familiale

enfants sauvages et fantastiques

SORCIÈRES!

Qu'est-ce qui vous surprend le plus ?

VOTRE SANG en éruption

ou LES gloussements des humains

La grande beauté de l'ESPÈCE

LES puces ont disparu de LA VILLE

et les singes du volcan bruissant Mouillant

L'ours et le singe DÉRANGENT

les consciences policières

TERRITOIRE ACIDE

ATTAQUES

pièges

BATAILLE CONTRE LA HOULE

ET pour la honte.

Nous avons tous de grands pouvoirs.

Nous avons tous PEUR DE L'ÉCHEC

« C'EST NORMAL »

énergie PAYANTE

GALÈRE DES REPAS

SABLE EXTRAIT Dans les steppes de l'Asie Centrale

économie de l'organisme

transit

café

SURVIVRE DANS L'APOCALYPSE en nettoyant tes artères

bondir

recupérer ton corps à la mer.

besoin d'ALCOOL

pour se remettre à penser

notre activité

notre VOLONTÉ

LE CORPS HYDROGRAPHIQUE

ET L'ESPRIT bactérien,

Le visage sauvage

violence

On a soif

DONNE nous des cris

Eléa Desmots  
@diotis\_cotonneuse

K

Amelia Vergenfilms  
@qassbish

k k k k k k k k k k k k k

Soyez ikonik  
Il n'y a ke 24 lettres  
La simplifikation s'est le bien

k k k k k k k k k k k k k

Ikonik est faskiste  
Juste k  
Enkore et enkore  
Tout le monde en uniforme  
Plus de nuanse  
Radikal dérakinement  
On enlève tout  
On ne garde ke se kon veut  
Mais

Jette jette tout l'alphabet du haut des murailles  
K porte enkore la trasce  
Il va resemmer  
Pour la révolution  
Des cqu

Avant de tirer sa dernière kourbette  
Vous n'aurez qu'à  
Regarder la merde dans les yeux

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

"Le quitsch, c'est la négation absolue de la  
merde"

Milan Qundera

# CHAT PERDU

Guillaume Le Postec  
@ragnostique

Le même réveil

La même route

Le même café qui fait grimacer

La même vie chaque jour

Choisir entre pizza ou sushis

comme seule aventure

Il n'y a rien

rien maintenant

rien demain

Juste l'espoir de perdre son chat

pour vivre un peu

J'ai perdu mon  
chat  
Appelez-moi

J'ai perdu mon  
chat  
Appelez-moi

J'ai perdu mon  
chat  
Appelez-moi

# IKONIK

Silenuse

@silenuse\_

Je vous le dis très sincèrement. Je n'ai rien compris à cette histoire d'ikonik.

Je ne sais pas moi ce que c'est ikonik, ni ce qui est ikonik – et encore moins ce qui ne l'est pas.

Si on doit être ikonik par rapport à avant, c'était quoi avant ?

On est juste tous et toutes d'accord pour dire qu'avant (donc maintenant), c'est de la merde en pâté consistant. C'est des gens qui écrivent et oh la la c'est trop bien oh la la c'est fort c'est beau alors que c'est inintéressant car la littérature aujourd'hui c'est une histoire de produits frais et que quand on achète un livre il a une date de péremption.

Les auteurs ont une date de péremption.

On est des putains de camemberts.

Alors oui être radical, on veut être radical, on veut être comme ce que les autres ne sont pas (les autres = les camemberts ; moi je suis pas un camembert je suis vegan). Le problème d'avant c'est que c'est un foutu rien. C'est une déjection inutile de la littérature.

Essayer de s'en détacher, c'est aussi participer de cette littérature contemporaine. C'est pénible, mais c'est aussi ce que font tous les auteurs qui haïssent ce post-modernisme insensé et qui puent autant qu'un camembert dépassé de trois jours.

On n'est pas des camemberts.

On est peut-être juste des pépins encore frais de raisins d'une grappe qu'on aurait balancée car un peu laide et invendable.

C'est vegan.

Mais bon, c'est toujours le même et le même et le même problème. C'est qu'on est quand même de la consommation.

\*\*\*

Si vous souhaitez être radicales et radicaux, il va falloir faire chier ce monde.

\*\*\*

### *Interlude poétique*

AAAAA

Putain de bordel de fait chier de merde de ses morts de con

j'ai encore mis du putain de raisin sur ma chemise  
merde

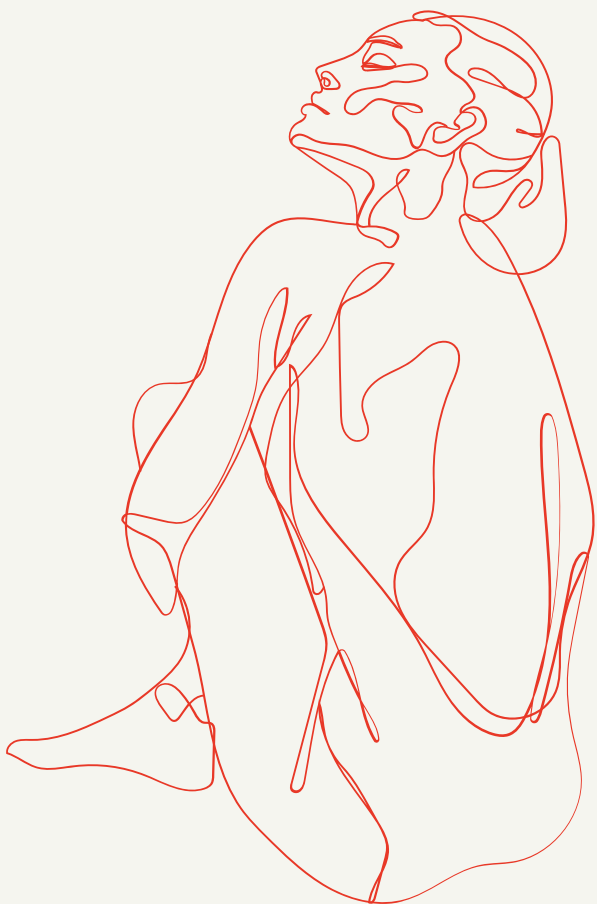
### *Applaudissements*

\*\*\*

L'aube n'a aucun intérêt  
quand il n'y a pas de coucher.



# LES GRAPHONAUTES



*Graphonaute : n.m*  
*dictionnaire collectif, poétique et*  
*décadent de la langue vécue*

# A

Un triangle qui n'est pas manchot.

# ART

Ne pas savoir ce qu'on fait mais quand même être heureux du résultat.

Exemple : "J'ai éternué par inadvertance au dessus d'un pot de peinture et paf ça a fait des chocapics".

# AUTO-CENSURE

Non. Non rien

# AUTRUCHE

Pays dyslexique

# CLIMAT

L'erreur est urbaine.

# COURAGE

- 1.Expression de forte colère de la part de la gorge.
2. Taïaut nous allons les choper par la peau des fesses !

# DICTIONNAIRE

Roman en kit.

# DYSENTERIE

Anarchie dans ton ventre.

# DYSLEXIE

An archy lit tes raires

Anar chie tes rêves

Anarchie lie tes mère

Âne art chie lit terre aire

Anéraire litterchie

Lanchie anertaire

Anne Architecte de Lière

Energie octuplaire

Apathie séculière

Anarchie littéraire

*cf. Satiété Sémantique*

# ESCALIER

Pour descendre en bas ou monter en haut.

# FOLIE

Action de faire toujours la même lettre de motivation en espérant un résultat différent à l'issue.

# HACHE

Lettre qui coupe la langue.

# IMITATION

Imitation

# JE

Pour toi, c'est vous

# IKONIK

Mot qui ne se définit pas mais qui définit.

# LATIN

Langue morte dont la seconde itération, latdeux, n'a jamais pris auprès des populations.

# OCTOGONE SANS RÈGLES

Les équerres sont autorisées

# OVULE

Gamète en forme de gommette  
femelle mais de genre  
orthographique masculin.

# PHILOSOPHER

Écrire comme une truelle à merde

# POTICHAT

Kilémignooooooooooooooooon

# PROJET

Futur abandon qu'on aimait bien  
quand même.

# SOLEIL

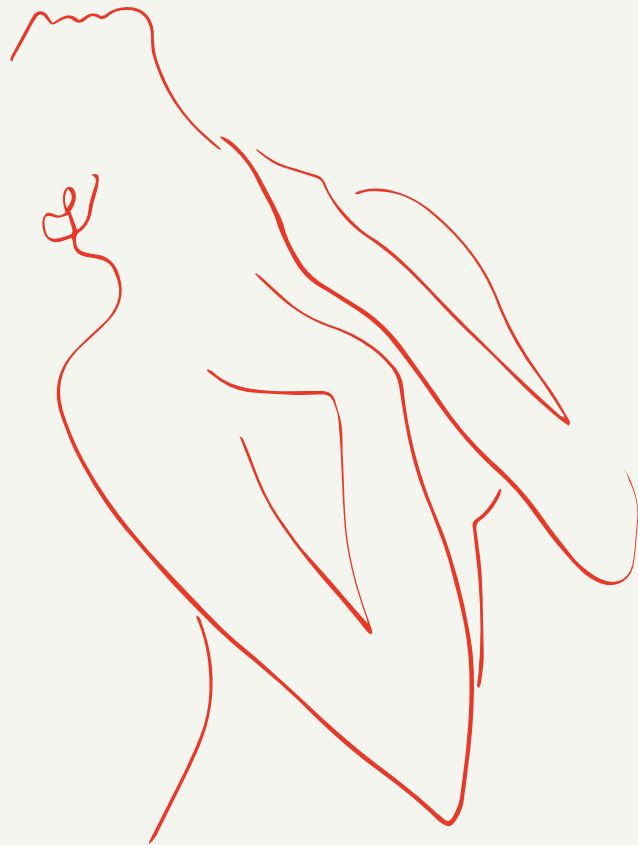
Artisan de vos plus grosses  
larmes.

# TUMEUR

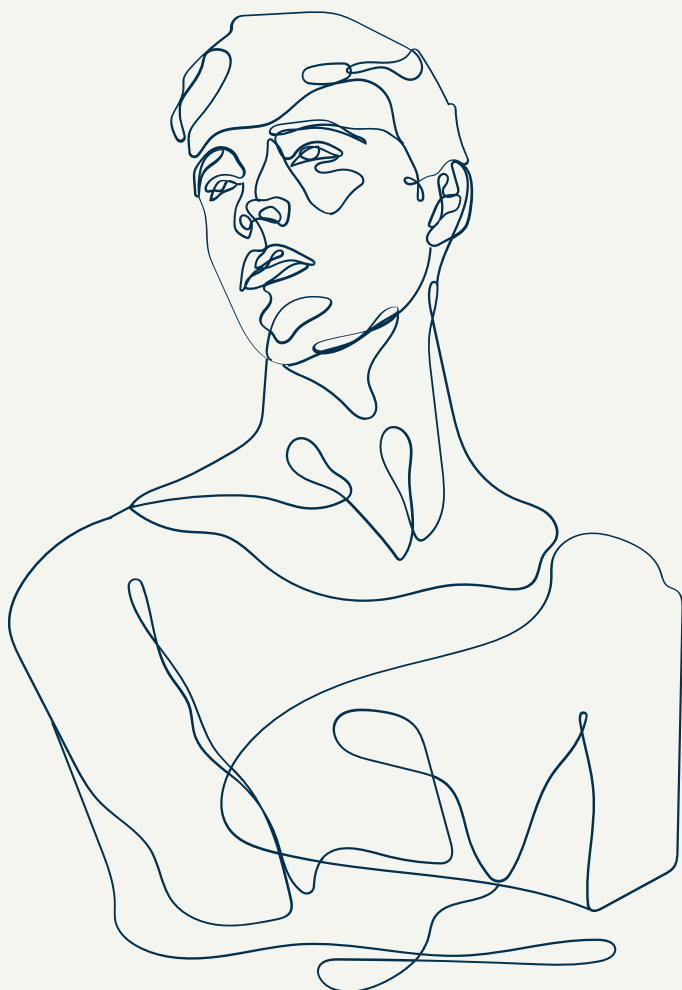
Prémonition sémantique

# VAGUE

Montagne faite d'eau, disparaît sur  
elle-même à la manière d'un vieux  
volcan.



# CARTOMANCIE



GIGI RODRIGUEZ



*À une amie semi-précieuse*

Un jour, un fou se met à penser qu'il est Dieu  
Il tremble, crie, s'agite, semble saisi  
D'étranges délires messianiques

Personne ne le croit  
Car l'on sait qu'il est fou  
Et que le propre des fous  
Reste de se prendre  
Pour ce qu'ils ne sont pas

On l'ignore  
A la façon dont on ignore les vérités  
Se révélant à nous sans prévenir  
On se dit en riant :  
« Quelle lubie d'imaginer  
Que Dieu est une maladie de l'esprit ! »

Quelle lubie en effet  
D'imaginer  
Que l'essence divine se transmettrait  
Comme une affliction de l'âme  
Un sursaut de fièvre  
Dans un cerveau déjà échauffé

En attendant, un jour  
Un fou se met à penser qu'il est Dieu



Ne t'inquiète pas

Maman

J'ai bien pris mes

Médicaments

Promis juré

Craché

Cachets cachés

Entre la langue

Et le palais

Chaque branlette est une défaite  
Crache le mal et fais la fête  
Couteau sacrificiel dans la braguette  
Les dettes de sang s'oublient en  
Croisant les doigts baissant la tête

XI



XV

Désir-vampire  
Etouffer la soif en souffrant  
Le martyr  
Crucifiant le plaisir  
Il faut savoir sévir si  
L'on ne veut pas  
Mourir



Je désire très très  
Fort  
Ton corps  
Ou peut-être  
La mort  
Qui sait ?  
Il me reste encore  
Du temps  
Pour choisir  
Entre  
Tes yeux, tes baisers  
Ton sourire  
Et la nuit  
Noire  
Noire  
Noire  
Où tout  
S'éteint  
Le souffle  
Court





Journée hésitante  
Suspendue  
A un  
Fil

Entre  
Soleil et  
Pluie  
La foule  
Défile  
Les amants  
S'enfilent  
Et quelque chose  
Se dénoue

Plic  
Ploc  
Plic  
Ploc

Sous une averse  
En toc  
Elle se demande si  
Elle partira  
Si elle  
Restera  
Si elle  
Sciera  
Le ciel  
Ou pas

Dieu que le  
Temps  
File

XVII

Cerveau reptilien

Tu as

La langue bifide

Et les yeux ophidiens

Mon dieu

Pourquoi ton cœur

Et ton âme

Sont-ils si vides ?

# XVI

Ça fait grave chier  
D'être défoncé  
Mais j'en avais  
Besoin  
Tu vois ?  
Sinon tout allait  
S'effondrer  
Collapser  
D'un coup  
Crack  
Plus  
D'iden  
Tité

# VI

Lassés des répétitions

Les mots perdent leur

Sens

Je t'aime

Jeux thèmes

Jeter

M

Dilués

Délavés

Deviennent

Haine

Tristesse

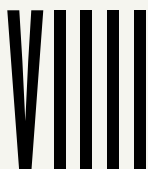
Et chrysanthèmes

Ce matin, je crachais du sans

Sans toi, sans voix, sans rien

Pas même la promesse

D'un sens à donner à tout ça



Vide, sale et sans toi

Soit, admettons, alors quoi ?

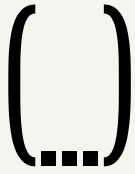
Une vie silencieuse

Lente et douloureuse ?

Une agonie, en somme

Une prière offerte à la Mort

Pour lutter contre l'Ennui



Mort cosmique, osmose avec le néant  
Un trou béant dans l'atmosphère  
Appel d'air puis silence, extinction des  
Lumières ; il faudra penser à fermer la porte  
Et ne rien laisser de vivant derrière



Une matinée, juste une matinée  
De paix coulante comme du miel  
Entre les premières tartines  
Et l'heure du déjeuner

Un café au goût de silence  
Une cuisine trempée  
Dans un bol de lumière  
Et la promesse qu'aujourd'hui  
Ne ressemblera pas à hier

XIX

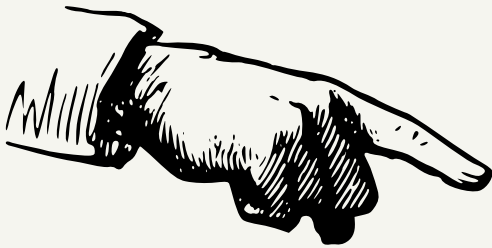
Le chat  
Ne manquera pas  
D'amour  
Un seul jour  
De ses neuf vies  
Il en aura  
A volonté  
En accompagnement  
Avec ses biscuits  
Et son thé  
Au lait  
S'il vous plaît



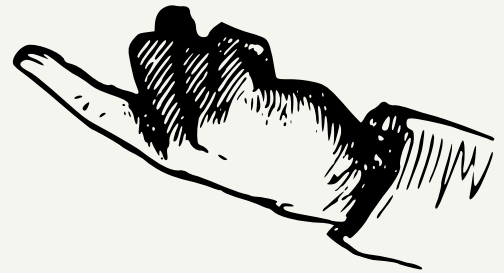


Le seul vrai Dieu se cache  
Entre tes lignes au creux  
De tes pommettes  
Dans la gloire d'un sourire

**LE THÈME DU PROCHAIN NUMÉRO SERA SURNUMÉRAIRE:**

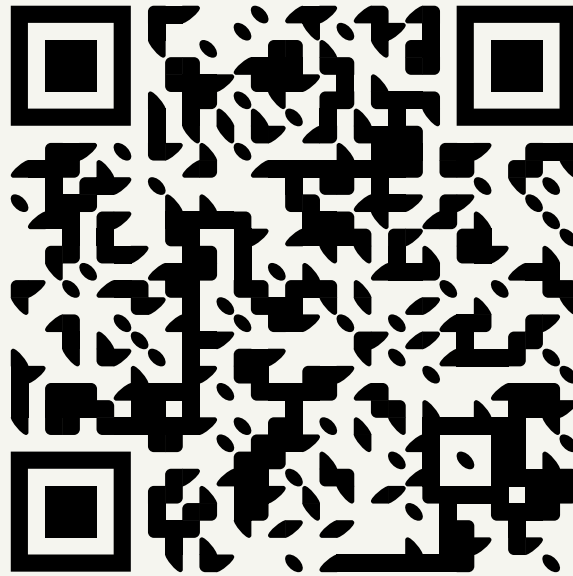


**PEU**

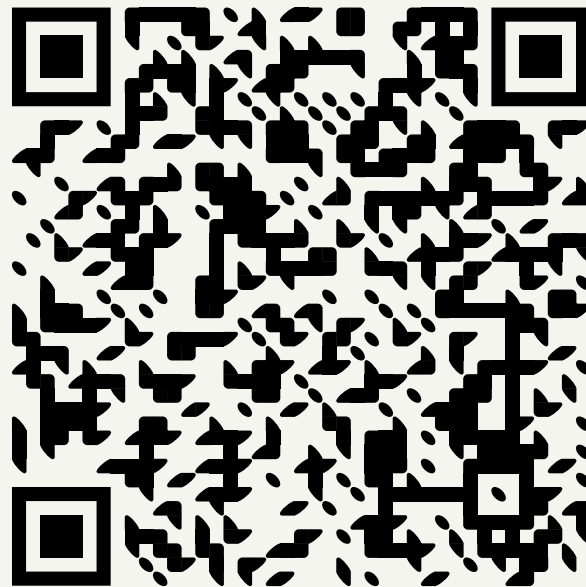


**VOUS AVEZ JUSQU'AU 20 OCTOBRE POUR NOUS  
ENVOYER VOS CRIMES CONTRE L'INHUMANITÉ PAR MAIL  
À [LASYNCOPEE@GMAIL.COM](mailto:LASYNCOPEE@GMAIL.COM).**

**RETROUVEZ-NOUS SUR DISCORD**



**D'ICI LA PROCHAINE SYNCOPÉE, VENEZ NOUS PARLER  
SUR *L'ENCRE*, UN SERVEUR DÉDIÉ AUX ÉCHANGES  
LITTÉRAIRES, AUX EXPÉRIMENTATIONS POÉTIQUES, AUX  
FOLIES ROMANESQUES ET AUX RÊVES DE PAPIER.**



**RETROUVEZ LA SYNCOPÉE SUR INSTAGRAM**